

Michael Adamczyk, Architekt
„Grandhotel Cosmopolis“ in Augsburg

Prof. Dr. Amalia Barboza, Kulturwissenschaftlerin,
Künstlerin, Soziologin, UdS
Transkulturelle Topografien

Dr. Till Boettger, Architekt
Schwellenräume. Die architektonische
Inszenierung des Ankommens

Adi Hoesle, Retrogradist und Künstler
Das Babenhausener Modell

Dr. Angelika Jäkel, Architektin
Räumliche Gesten der Öffnung und
Versammlung

Stephan Mörsch, Künstler
Der Dschungel von Calais, die erste rein
afghanische Siedlung Mitteleuropas

Prof. Dr. Simone Odierna und Studierende,
Soziologin, htw saar
Roma-Projekt in Alt-Saarbrücken

Prof. Dr. Hartmut Wagner, Jurist, Philosoph,
HBKsaar
Immigration in der Risiko-Zivilisation

Tomas Wald, Roma Büro Freiburg
Akut! Migration und Stadtentwicklung

Prof. Dr. Bernhard Zimmermann, Soziologe
Soziologische Auswirkungen durch
Flüchtlinge in der Stadt und
Stadtgesellschaft

Monika Zöllner, Ministerium für Inneres und Sport
Nach der Flucht — Ankommen im
Saarland

Moderation:

Thomas Kaestle, Kulturwissenschaftler

Initiatoren:

Prof. Stefanie Eberding, HTW,
Prof. Dr. Uli Pantle, HTW,
Prof. Georg Winter, HBK

Symposium am 6. Mai 2015 von 10 bis 18 Uhr
in der Aula der Hochschule der Bildenden Künste Saar,
Keplerstraße 3–5, 66117 Saarbrücken
Der Eintritt ist frei.

Ankommen!

**Perspektiven der Flucht
in einer flüchtigen
Gesellschaft**

Symposium über soziale, künstlerische,
städtebauliche und architektonische
Aspekte des Themenspektrums Flucht,
Migration und Asyl.
Es werden insbesondere Rahmenbedin-
gungen und Strukturen betrachtet, die
einen „cultural clash“ verursachen
beziehungsweise eine „Willkommens-
kultur“ ermöglichen können.

Veranstalter:

**htw saar, SAS Schule für
Architektur Saar** und
**HBKsaar, S_A_R
Projektbüro** in Kooperation
mit dem
Roma Büro Freiburg e.V.
und der **Universität des
Saarlandes**



Die Veranstaltung wird durch die htw saar und
durch die HBKsaar gefördert. Gäste sind herzlich
willkommen.